

АНО «Центр дополнительного образования «Открытая аудитория»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

И.Г. Тюрикова

Приказ № _____ от

" ____ " _____ 20__г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Английский театр»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Бурганиева Роза Хамитовна,

педагог дополнительного образования

Ижевск, 2021

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Английский театр»

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Актуальность программы
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Содержание учебно-методического плана
- 1.5. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Рабочая программа воспитания и календарный график участия в воспитательных мероприятиях
- 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Актуальность программы

Актуальность программы.

“All the world's a stage,
And all the men and women merely players...”
(«Весь мир – театр, а люди в нем – актеры...»)
William Shakespeare/ Вильям Шекспир

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. В рамках данной программы большое внимание уделяется повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию.

Рабочая программа «Английский театр» относится к программам общекультурной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Отличительная особенность программы.

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется

модель взаимоотношений между педагогом и учащимися, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Английский театр» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англоговорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

Адресат программы.

Программа предназначена для проведения занятий с детьми 8-9 лет. Этот возраст характеризуется восприятием мира целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

Численный состав группы определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет: не более 10 человек.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам.

Срок реализации программы – 1 год

Объем программы – 144 часа.

Режим занятий.

Форма обучения – очная (Закон №273 ФЗ, гл. 2 , ст. 17, п. 2). Занятия проводятся 2 раза в неделю (согласно расписанию), продолжительностью 2 академических часа с переменной 15 минут. Количество обучающихся в группе составляет до 10 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы «Английский театр» - создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

1. Обучающие

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. Развивающие

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. Воспитательные

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Раздел 1. Знакомство</i>	20	7	13	Наблюдение, беседа, тестирование, игра, обсуждение, инсценировка
2	<i>Раздел 2. Животные в театре</i>	34	9	24	Наблюдение, тестирование, беседа, обсуждение, постановка, игра, инсценировка
3	<i>Раздел 3. Коктейль из русских народных сказок</i>	30	6	24	Наблюдение, постановка, тестирование, игра, беседа
4	<i>Раздел 4. Английский карнавал</i>	32	9	24	Наблюдение, тестирование, конкурс, чтение и обсуждение, просмотр и обсуждение

5	<i>Раздел 5. «Кем ты хочешь стать?»</i>	28	4	24	Наблюдение, обсуждение, игра, беседа, конкурс
Итого:		144	35	109	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Знакомство (20 ч)

Теория: 1. Английский язык как международное средство общения. Приветствие, знакомство и прощание. Знакомство членов кружка, представление.

2. Просмотр компьютерных презентаций: «*Эти странные англичане*» (географ. положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, королевская семья, досуг, кулинарные пристрастия) и *Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки* (рассказ о символах и святых-покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии).

3. Повторение алфавита

4. Просмотр сказки «Гадкий утенок»

5. Я и моя семья.

Практика: 1. Научиться знакомиться, прощаться. Разыгрывание диалогов. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.

2. Обсуждение презентаций.

3. Закрепление алфавита в игровой форме.

4. Обсуждение сказки «Гадкий утенок». Инсценировка отрывков из сказки (использование масок).

5. Научиться называть членов своей семьи и рассказывать о себе по плану. Ролевая игра по теме «Семья». Разучить стихотворения и считалки о семье. Составить родословную семьи.

Раздел 2. Животные в театре (34 ч)

Теория: 1. Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена, место актёра, движения, мимика, жесты. Понятие Театр кукол.

2. Животные (домашние, дикие и жарких стран). Просмотр компьютерной презентации по теме «Животные». Введение лексики.

3. Животные и их детеныши. Имена животных в Англии - введение новой лексики.

4. Просмотр сказки «Деревенская мышка и городская мышка».

5. Знакомство с пьесой «Три маленьких котенка».

Практика: 1. Научиться пользоваться пантомимой и разыграть ситуацию «Знакомство» с применением «Оксфордского кукольного театра», выполнить упражнения Молчание актера, Голос актера, Интонация. Театр кукол - разыграть ситуации «В лесу», используя пальчиковые куклы – животные.

2. Отработать лексику по теме животные. Игра «Лото». Загадки и ребусы о животных.

3. Узнать новую лексику по теме Животные и их детеныши. Разучить песню «Это - кошка». Закрепить материал с помощью лексических игр.

4. Подготовить инсценировку отрывка из сказки «Деревенская мышка и городская мышка». Научиться выразительно читать отрывки из сказки. Распределить роли, отработать выразительное чтение ролей. Подготовить реквизит.

5. Постановка пьесы «Три маленьких котенка» перед членами кружка и их родителями.

6. Интеллектуальная игра «Счастливый случай».

Раздел 3. Коктейль из русских народных сказок (30 ч)

Теория: 1. Знакомство со сценарием «Коктейль из русских народных сказок на новый лад».

2. Рождественский праздник.

3. Компьютерная игра «В гостях у кролика».

4. Просмотр компьютерной презентации «Времена года».

Практика: 1. Прочитать сценарий и распределить роли в сказке «Коктейль из русских народных сказок на новый лад». Постановка сказки перед родителями и детьми. Провести анализ сказки (постановка снимается на камеру с целью последующего анализа).

2. Провести викторину «Дед Мороз и Санта Клаус» совместно с родителями и детьми. Разучить и исполнить рождественские песни. Организовать чаепитие с конкурсами и призами.

3. Отработать упражнения на знание алфавита, количественных числительных, на употребление артиклей с помощью компьютерной игры «В гостях у кролика».

4. Отработать лексику в диалогической и монологической речи. Загадки о временах года и игра. Практиковать выразительное чтение стихов.

Раздел 4. Английский карнавал (32 ч)

Теория: 1. Объявление о мероприятии Неделя английского языка.

2. Знакомство с английскими пословицами и поговорками.

3. Чтение адаптированных английских сказок.

4. Просмотр компьютерной презентации «Дом, который построил Джек».

5. Объявление праздника «Карнавал цветов».

Практика: 1. Изготовить газету. Разучить песни и игры, провести викторину.

2. Научиться переводить пословицы и поговорки, используя языковую догадку. Провести конкурс на Лучшего знатока пословиц и поговорок.

3. Провести чтение сказок с последующим обсуждением.

4. Чтение и перевод стихотворения «Дом, который построил Джек». Научиться сравнивать оригинал и перевод.

5. Проработать сценарий праздника «Карнавал цветов»: распределить обязанности, разучить игры, придумать конкурсы, загадки о цветах и пр. Составить сценарий, распределить роли. Изготовить костюмы, реквизит и декорации. Организовать праздник.

Раздел 5. «Кем ты хочешь стать?» (28 ч)

Теория: 1. Просмотр мультфильма «Игрушечный солдатик».

2. Знакомство с песнями: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка».

3. Новая лексика по теме Профессии.

4. Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода. Теория проведения экскурсии.

5. Основы теории перевода.

6. Просмотр сказки «Белоснежка и семь гномов».

7. Итоговое мероприятие.

Практика: 1. Обсудить мультфильм «Игрушечный солдатик». Понимание мультфильма проверяется с помощью теста и обсуждения.

2. Разучить песни: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка», сопровождая песню движениями. Расширить словарный запас за счет незнакомой лексики в песнях.

3. Отработать лексику в игровой форме. Разыграть диалоги. Поиграть в домино в картинках по теме «Профессии».

4. Научиться использовать в речи предлоги направления и места, конструкции there is/there are. Провести экскурсии по школьному двору.

5. Чтение и перевод детских стихов. Научиться сравнивать переводы стихов разных авторов. Выполнить интонационные упражнения. Практиковать выразительное чтение стихов. Провести конкурс на лучший перевод и выразительное чтение. Закрепить и активизировать лексику различной тематики с помощью игры «Хочешь стать волшебником?»

6. Обсудить сказку. Провести игру «Съедобное-несъедобное» на закрепление лексического материала.

7. Провести конкурс «Знатоки английского языка». Исполнить прощальную песню.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения учебного предмета

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей;
- развитие коммуникативных способностей;
- расширение общего лингвистического кругозора учащихся;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Конечный результат работы кружка – театрализованная постановка «Коктейля» из фрагментов русских народных сказок на новый лад и пьесы «Три маленьких котенка», Рождественский праздник совместно с родителями детей

членов кружка, подготовка и проведение «Карнавала цветов», конкурс «Знатоки английского языка» и проекты членов кружка по различным темам.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебная нагрузка распределяется на два модуля в течение учебного года.

Дата начала реализации программы: 01 октября

Дата окончания реализации программы: 31 мая 2

В течение учебного года предусмотрены каникулы в период 01- 08.января

Модуль 1 включает в себя период с октября по декабрь

Модуль 2 – с января по май

Календарный учебный график							
№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля
Модуль 1							
1	6, 8 октября	16:00	Урок усвоения новых знаний, комбинированный урок	4	<i>Раздел 1 · Знакомство</i>		Наблюдение, беседа, тестирование, игра, обсуждение, инсценировка
2	13, 15 октября		Урок усвоения новых знаний, комбинированный урок	4	<i>«Эти страные англичане»</i>		
3	20 октября		Урок комплексного применения знаний и умений	2	<i>Алфавит. Игры.</i>		
4	22, 27 октября		Урок актуализации	4	<i>Сказка «Гадкий утенок»</i>		

			знаний и умений				
5	29 октября		Урок усвоения новых знаний	2	Хэллоуин		
6	3, 5 ноября		Урок усвоения новых знаний, комбинированный урок	4	<i>Я и моя семья</i>		
7	10, 12 ноября		Урок усвоения новых знаний, комбинированный урок	4	Раздел 2. Театр		
8	12, 17 ноября		Урок усвоения новых знаний, урок комплексного применения знаний и умений	4	<i>Животные (домашние, дикие и жарких стран)</i>		
9	19 ноября		Урок усвоения новых знаний	2	<i>Символы Великобритании</i>		
10	24 ноября	16:00	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	2	<i>Животные и их детеныши. Имена животных в Англии.</i>		Наблюдение, тестирование, беседа, обсуждение, постановка, игра, инсценировка
11	26 ноября 1 декабря		Урок комплексного применения знаний и умений	4	<i>Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»</i>		
12	3 декабря		Урок усвоения	2	<i>Шотланд</i>		

			НОВЫХ ЗНАНИЙ		<i>дия и шотландцы</i>		
13	8, 10, 15, 17 декабря		Урок актуализации знаний и умений	8	<i>Пьеса «Три маленьких котенка»</i>		
14	22, 24, 29 декабря		Урок комплексного применения знаний и умений, урок систематизации и обобщения знаний и умений	6	<i>Интеллектуальная игра «Счастливы случай»</i>		
15	30 декабря		Комбинированный урок	2	<i>Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи.</i>		
Модуль 2							
16	12 января	16:00	Урок актуализации знаний и умений	2	Раздел 3. <i>Рождественский праздник.</i>		Наблюдение, постановка, тестирование, игра, беседа
17	14, 19, 21, 26, 28 января 2, 4, 9,		Урок усвоения новых знаний, урок комплексного применения	20	<i>Коктейль из фрагментов русских народных</i>		

	16, 18 февраля		знаний и умений		<i>х сказок на новый лад</i>		
18	11 февраля		Комбинированный урок	2	<i>День св. Валентина. История праздника</i>		
19	22 февраля		Урок систематизации и обобщения знаний и умений	2	<i>Компьютерная игра «В гостях у кролика»</i>		
20	25 февраля 2 марта		Урок усвоения новых знаний, комбинированный урок	4	<i>Времена года</i>		
21	4, 9 марта	16:00	Урок усвоения новых знаний, комбинированный урок	4	Раздел 4. <i>Неделя английского языка</i>		Наблюдение, тестирование, конкурс, чтение и обсуждение, просмотр и обсуждение
22	11 марта		Урок систематизации и обобщения знаний и умений	2	<i>Чайный вечер по-английски.</i>		
23	16 марта		Комбинированный урок	2	<i>Английские пословицы и поговорки</i>		
24	18 марта		Комбинированный урок	2	<i>Чтение адаптированных английских</i>		

					<i>сказок</i>		
25	23 марта		Урок актуализации знаний и умений	2	<i>Стихотворения «Дом, который построил Джек»</i>		
26	25 марта		Комбинированный урок	2	<i>Пасха. Символы и традиции.</i>		
27	30 марта 1, 6, 8, 13, 15 апреля		Урок актуализации знаний и умений, урок систематизации и обобщения знаний и умений	18	<i>Карнавал цветов</i>		
28	20 апреля		Урок усвоения новых знаний, комбинированный урок	4	Раздел 5. <i>Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик»</i>		Наблюдение, обсуждение, игра, беседа, конкурс
29	22 апреля	16:00	Урок актуализации знаний и умений	2	<i>Игры (лексические, грамматические, орфографические)</i>		

30	27 апреля		Урок комплексного применения знаний и умений	2	<i>Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка»</i>	Наблюдение, обсуждение, игра, беседа, конкурс
31	29 апреля		Урок усвоения новых знаний	2	<i>Профессии</i>	
32	4, 6 мая		Комбинированный урок	4	<i>Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода.</i>	
33	11 мая		Комбинированный урок	2	<i>История Тауэра.</i>	
34	13 мая	16:00	Урок комплексного применения знаний и умений	2	<i>Чтение и перевод адаптированных детских стихов</i>	
35	18 мая		Урок комплексного применения знаний и умений	2	<i>Игра «Хочешь стать волшебником?»</i>	
36	20, 25 мая		Урок усвоения новых знаний, комбинированный урок	4	<i>Сказка «Белоснежка и семь гномов». Игра «Съедобное-несъедобное»</i>	

					<i>бное».</i>		
37	27 мая		Урок актуализации знаний и умений, урок систематизации и обобщения знаний и умений	4	<i>Конкурс «Знаток и английского языка».</i> Прощальная песня.		
	Итого за год часов			144			

Количество учебных недель – 34, количество учебных дней – 67.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Материально – технические:

- Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- Оборудование (компьютер или ноутбук);
- Наглядные пособия;
- Дидактический материал по темам программы;
- Подборка информационной и страноведческой литературы;
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок.

2. Научно - методические условия:

- Наличие утвержденной программы;
- Обучающая компьютерная программа к учебнику;
- Методические разработки по темам программы;
- Специальная литература (постеры, словари, книги, пособия, справочная литература);
- Подбор дидактических игр.
- Организационное обеспечение

3. Психолого-педагогические условия

- Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучающихся;
- Творческое отношение к образовательному процессу;
- Оценивание деятельности и качество результатов обучения;
- Создание каждому ребенку комфортной эмоциональной среды - «ситуации успеха», атмосферы доверия и поддержки;
- Сотрудничество педагога, учащихся и родителей.

4. Кадровое обеспечение

Преподаватели имеют соответствующие дипломы и квалификации для проведения занятий.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения обучающихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки;
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Диагностика результатов обучения

В целях контроля и оценки результативности программы применяются такие формы как:

Образовательный блок

- Практические задания;
- Участие в спектаклях;
- Презентация проекта по пройденным темам;
- Составление и разгадывание кроссвордов;
- Выполнение тестов;
- Заполнения индивидуальных анкет учащихся;
- Обучение приёмам самооценивания и рефлексии;
- Выполнение творческих работ.

Воспитательный блок

- Тестирование
- Анкетирование

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: задает более 3х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые (сверх того, что требуется).

Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: задает менее 2-х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

2. Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа.

3. Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку.

Средний уровень: условно-правильно передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы), отгадывает загадку.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь, не отгадывает загадку.

4. Лексические навыки

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), лексический запас превышает программные требования.

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

5. Грамматические навыки.

Высокий творческий уровень: имеет запас знаний сверх программы, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач, справляется с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Ответы дает творческие, развернутые (сверх того, что требуется), вопросы правильно сформулированы.

Высокий уровень: имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач, справляется с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных

(вспомогательных) вопросов. Ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме, рекомендуемом программой для данного возраста, делают грамматические ошибки. Ответы нечеткие, условно-правильные (содержащие грамматические ошибки), вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: дети не имеют предусмотренного программой запаса знаний, испытывают затруднения при их использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительно влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием или не справляются совсем, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или выполняют с серьезными ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания.

6. Фонетические навыки.

Высокий уровень: произношение звуков соответствует программным требованиям, все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: произношение звуков частично соответствует программным требованиям, не все звуки, произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.

Низкий уровень: произношение звуков не соответствует программным требованиям, многие звуки произносит неправильно, испытывает при этом серьезные затруднения, отказывается произносить заданные звуки.

2.4 Методические материалы

Организация занятий.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся только в очной форме.

Методы обучения

1. **Объяснительно-иллюстративный.** Сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств: слова, различных пособий. Дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти полученные знания.
2. **Репродуктивный.** Суть его состоит в многократном повторении заданных педагогом образцов, а основное назначение - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.
3. **Частично-поисковый.** Основное назначение метода - постепенная подготовка детей к самостоятельному решению проблем.
4. **Креативный.** Сущность метода - обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.
5. **Игровой.** Игра используется при реализации программы в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций. С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

Этапы работы над пьесой

Драматизация на начальном этапе имеет характер ролевой игры, в ходе которой творчество детей проявляется, прежде всего, в воспроизведении по образцу. Важным условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетенции.

Сложный процесс – распределение ролей. Роли распределяются в соответствии с интересами детей, с учетом их языковых и актерских возможностей. Важно не обидеть ребенка, так как каждому хочется исполнять главную роль, и постараться убедить детей, что незначительных ролей в спектакле нет, что каждую роль надо играть так, чтобы она запомнилась зрителям. От этого зависит общий успех спектакля. На некоторые роли назначаются дублеры с тем, чтобы обеспечить замену неожиданно заболевшим артистам, а также, чтобы иметь возможность показать спектакль несколько раз с разными исполнителями (если в спектакле мало действующих лиц). Назначаются также оформители. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы имеют декорации, инвентарь и костюмы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение.

При работе с артистами большое внимание уделяется фонетической отработке материала, четкому произношению и верной интонации. Речь каждого персонажа должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, достоверно передавать образ изображаемого персонажа, для этого проводится индивидуальную работу с каждым ребенком. Когда все дети готовы хорошо прочесть свою роль, приступаем к групповой работе.

Несколько раз проводится читка всей пьесы, для того чтобы каждый из учащихся знал, после какой реплики ему вступать. В процессе чтотк происходит основное запоминание ролей.

Следующий этап работы над пьесой – репетиции на сцене. Они проводятся столько раз, сколько необходимо для того, чтобы все участники спектакля заучили свои роли наизусть, умели двигаться на сцене, слушать партнера и вовремя вступать со своей репликой. Педагог показывает детям, как им нужно играть. Очень важно следить, чтобы артисты не поворачивались спиной к зрительному залу. Нужно также обратить большое внимание на художественное мастерство исполнения. Речь участников должна быть достаточно громкой, правильной и

четкой, а их действия выглядят естественными. Перед выступлением проводятся 2–3 репетиции на сцене. С помощью игровых и специальных упражнений происходит развитие техники речи, дикции, голоса, мимики, жестов, пластики, пантомимики; дети учатся перевоплощаться в различных героев. Многим детям театральный кружок помогает успешно заниматься на уроках английского языка.

Место проведения занятий:

Для эффективного процесса обучения детей в данной программе используются следующие **формы обучения:**

- интегрированные уроки
- уроки-путешествия
- игровые формы организации уроков
- уроки с применением технологии критического мышления
- урок-сказка
- спектакли

формы воспитания:

- конкурсы;
- игры;
- тематические праздники;
- драматизация мини-спектаклей;

Формы воспитания позволяют на практике осуществлять индивидуальный подход и учитывать личные интересы и амбиции каждого ребенка в отдельности.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

2.5. Рабочая программа воспитания и календарный график участия в воспитательных мероприятиях

Рабочая программа воспитания направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы воспитания, на всех уровнях образования, является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности.

Рабочая программа воспитания описывает систему форм и способов работы с детьми и включает в себя три основных раздела.

1. Раздел «Цель и задачи воспитания»;
2. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»;
3. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы».

К Программе прилагается календарный график участия в воспитательных мероприятиях.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики

развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

В воспитании детей приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития учащегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1. реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
2. поддерживать использование интерактивных форм на занятиях с учащимися;
3. инициировать и поддерживать самоуправление;
4. реализовывать экскурсии, расширять кругозор обучающихся;
5. организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения учащихся.

2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

2.1. Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню Матери, 23 февраля, 8 марта и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;
- новогодний серпантин (новогоднее представление и игры у елки);
- День Матери, праздничное поздравление;
- праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники;
- 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы и др.

2.2. Модуль «Интерактивная форма на занятиях»

Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися);
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,

высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми (тематические занятия, посвященные историческим датам и событиям);
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

2.3. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а учащимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся коллектива лидеров (дежурных командиров);
- через вовлечение учащихся в планирование, организацию, проведение и анализ внутриколлективных дел;
- через реализацию учащимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой и т.п.

2.4. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают ребенку расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. На экскурсиях, экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в коллективах их педагогами и родителями учащихся: в

музей, в театр, цирк, в картинную галерею, на предприятие, на выставку, на природу;

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями учащихся по родному городу для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- регулярные сезонные экскурсии на природу.

2.5. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
-

2.6. Модуль «Безопасность жизнедеятельности»

Основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры, является формирование у обучающихся ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

Деятельность по формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений: организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательного процесса. Разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании и т.д.:

- использование информационных ресурсов сети Интернет, организация виртуальных экскурсий, бесед, лекций, диспутов и круглых столов;
- организация и проведение экологических праздников, акций и бесед о здоровом образе жизни.

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются:

- 1) результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся;
- 2) воспитательная деятельность педагогов;
- 3) управление воспитательным процессом в образовательной организации.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых ключевых дел;
- качеством реализации лично-развивающего потенциала занятий;
- качеством существующего самоуправления;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организуемых работ с семьями учащихся.

Итогом анализа воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогам, и проект направленных на это управленческих решений.

1. реализовывать воспитательные возможности ключевых дел;
2. поддерживать использование интерактивных форм на занятиях с учащимися;
3. инициировать и поддерживать самоуправление;
4. реализовывать экскурсии, расширять кругозор обучающихся;
5. организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧАСТИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ НА

Модуль «Ключевые дела»

Дела, события, мероприятия		Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Золотая осень»: Фотоконкурс. Праздник «Краски осени». Конкурс поделок		октябрь	
Выставка рисунков, фотографий, акция по поздравлению мама с Днем матери		ноябрь	
Новый год: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок		декабрь	

23 февраля: выставка рисунков, акция по поздравлению пап, дедушек, мальчиков		февраль	
Праздник «Масленица»		март	
8 марта: выставка рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек		март	
Весенняя неделя добра		апрель	
День космонавтики: выставка рисунков		апрель	
Мероприятия ко Дню Победы		май	
Модуль «Интерактивная форма на занятиях»			
Дела, события, мероприятия		Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проведение, игр, бесед на сплочение коллектива		октябрь	
Интерактивные игры		в течение года	
Просмотр исторических видеороликов		в течение года	
Модуль «Самоуправление»			
Дела, события, мероприятия		Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активов коллективов, распределение обязанностей.		сентябрь	
Работа в соответствии с обязанностями		в течение года	
Отчетное собрание учащихся: отчеты учащихся о проделанной работе. Подведение итогов работы за год		май	
Модуль «Экскурсии, походы»			
Дела, события, мероприятия		Ориентировочное время проведения	Ответственные
Поход в театр		ноябрь	
Экскурсия в музей		февраль	
Сезонные экскурсии в природу		апрель	
Поездки на киносеансы- в кинотеатр		май	
Модуль «Работа с родителями»			
Дела, события, мероприятия		Ориентировочное время проведения	Ответственные

Участие родителей в проведении мероприятий: «Бессмертный полк», новогодний праздник и др.		в течение года	
Индивидуальные консультации		в течение года	
Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			
Дела, события, мероприятия		Ориентировочное время проведения	Ответственные
О профилактике гриппа, COVID. Распространение листовок, памяток просмотр в/роликов		сентябрь, январь	
Беседы о здоровом образе жизни, вредные привычки, правильное питание		декабрь, март	

2.6. Список литературы

Для обучающегося и родителя:

1. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
2. Коньшева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
3. Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: Сталкер, 2001. - 320с.

Для педагога:

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
5. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
6. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
7. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
8. Ошуркова И.М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
9. Питер Клаттербак. Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
10. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
11. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
12. Журналы ИЯШ.